МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 26.10.2026 № 1414-р

О проведении регионального этапа
Всероссийского Конкурса Эссе «День финансиста– 2026»

В целях реализации плана мероприятий региональной программы (стратегического плана деятельности) «Повышение финансовой грамотности населения Самарской области» на 2024–2030 годы в образовательных организациях Самарской области, в рамках Всероссийских Эстафет «Мои финансы» и в соответствии с Положением о Всероссийском Конкурсе Эссе «День финансиста – 2026».

1. Утвердить:

Положение о проведении регионального этапа Всероссийского Конкурса Эссе «День финансиста– 2026» (далее – Конкурс);

Состав оргкомитета Конкурса.

2. Региональному центру финансовой грамотности населения в Самарской области государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Самарской области Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (Шуруновой) провести Конкурс.

3. Территориальным управлениям министерства образования Самарской области (Куликовой, Каврыну, Гороховицкой, Исаевой, Сизовой, Сазоновой, Баландиной, Светкину, Кочукиной, Русанову, Токаревой, Серебряковой,

Лебедевой) и департаментам образования администраций городских округов Самара и Тольятти (Коковиной, Матвеевой) (по согласованию) довести положение о проведении Конкурса до сведения руководителей образовательных организаций и организовать участие обучающихся образовательных организаций, находящихся на подведомственной территории.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на управление общего образования министерства образования Самарской области (Пряхину).

Заместитель министра образования
Самарской области Т.Е. Лапшова

Доронина 3336414

УТВЕРЖДЕН
распоряжением министерства
образования
Самарской области
от 26.10.2026 № 1414-р

СОСТАВ
Оргкомитета регионального этапа
Всероссийского Конкурса Эссе «День финансиста– 2026»

Лапшова Татьяна Евгеньевна	–	заместитель министра образования Самарской области, председатель
Доронина Ирина Николаевна	–	главный специалист управления общего образования министерства образования Самарской области
Шурунова Елена Леонидовна	–	исполняющий обязанности директора Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Самарской области Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ГБОУ ДО СО ЦРТДЮ ЦСМ)
Воробьёва Светлана Васильевна	–	методист регионального центра финансовой грамотности населения в Самарской области ГБОУ ДО СО ЦРТДЮ ЦСМ
Прокопенко Наталья Владимировна	–	методист регионального центра финансовой грамотности населения в Самарской области ГБОУ ДО СО ЦРТДЮ ЦСМ
Шумская Елена Геннадьевна	–	методист регионального центра финансовой грамотности ГБОУ ДО СО ЦРТДЮ ЦСМ

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением
министерства образования
Самарской области
от 26.10.2026 № 1414-р

Положение
о проведении регионального этапа
Всероссийского Конкурса Эссе «День финансиста – 2026»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения регионального этапа Всероссийского Конкурса Эссе «День финансиста – 2026» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является министерство образования Самарской области.

1.3. Организатор Конкурса – Региональный центр финансовой грамотности населения в Самарской области государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Самарской области Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (далее – Организатор).

1.4. Организаторы Конкурса формируют Оргкомитет Конкурса.

1.5. Цели Конкурса:

поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;

повышение уровня знаний учащихся о героической истории нашей Родины, о ее решающей роли в победе над фашистской Германией, нацизмом и человеконенавистнической идеологией, получившей всемирное осуждение;

повышение уровня знаний о героизме нашего народа в специальной военной операции;

содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций России.

1.6. Задачи Конкурса:

раскрыть роль профессионалов – финансистов в борьбе за Победу в Великой Отечественной Войне;

осознать роль финансов в личной и государственной жизни в мирное время и во время Великой Отечественной Войны;

увековечить яркие и героические страницы решающих битв за Родину;

способствовать укреплению связей между поколениями;

возродить гордость за вклад в Победу в Великой Отечественной Войне каждой семьи;

содействие развитию активной гражданской позиции учащихся;

формирование признания героического вклада участников Специальной военной операции в дело сохранения человеческих ценностей и традиций русского мира;

выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике и финансам, обществознанию и способных их применять;

развитие творческого потенциала учащихся.

Участниками Конкурса являются учащиеся 9-11 классов образовательных организаций, реализующих программы общего образования, студенты образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования и высшего образования (1-2 курс бакалавриата).

1.7. Языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.8. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса Приложение.

1.9. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях

рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.10. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте Регионального центра финансовой грамотности населения в Самарской области: http://rcfg63.ru/.

2. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

02.11.2026 – 20.12.2026 прием работ;

20.12.2026 – 26.02.2027 оценка работ и определение победителей регионального этапа;

26.02.2027 – результаты Конкурса публикуются на сайте регионального центра финансовой грамотности населения в Самарской области.

3. Тематические направления Конкурса

Общая тематика Конкурса:

Роль финансовой системы и финансистов в Победе в Великой Отечественной войне;

Финансовая страховая защита в годы Великой Отечественной Войны: уроки для новых поколений;

Герои СВО – наши земляки и их незабываемый подвиг. – Развитие регионов через призму финансов;

Благотворительность как финансовая стратегия: от меценатов Российской империи до современных финансистов;

Российская банковская система: уроки стойкости и адаптации в эпоху глобальных вызовов;

Искусственный интеллект в финансах: новый инструмент или угроза профессии?

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4. Критерии оценки работ

4.1. Критерии оценивания эссе:

соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;

владение теоретическим и фактическим материалом по теме;

логичность авторского текста;

общая гуманитарная эрудиция;

навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;

грамотность.

На этапе выбора победителей регионального этапа Конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста Эссе» – дополнительный балл (по усмотрению жюри).

4.2. Технические критерии

Работа должна быть оформлена в соответствии с определенными правилами:

работа оформляется строго одним файлом с титульным листом и текстом эссе;

работа присылается в форматах DOCX или PDF;

минимальный объем эссе – 3 страницы;

максимальный объем эссе – 5 страниц;

используемый шрифт – Times New Roman;

размер шрифта – 12 с межстрочным интервалом – 1,15.

Оформление конкурсной работы участника представлено в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса Приложение.

4.3. Все конкурсные работы должны быть написаны самостоятельно. Каждая работа проходит проверку на платформе «Антиплагиат» перед оценкой эссе по вышеуказанным критериям. Оригинальность текста должна составлять не менее 82%.

4.4. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

4.5. Каждый участник имеет право отправить одну работу.

4.6. В случае, если работа конкурсанта не оформлена в соответствии с вышеуказанными критериями или прислана без корректно заполненных данных участника, жюри имеет право не допустить работу к участию в Конкурсе.

5. Организация проведения Конкурса

5.1. Функции и полномочия Оргкомитета Конкурса:

Оргкомитет регионального Конкурса является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса;

осуществляет мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;

обеспечивает условия участия в Конкурсе;

утверждает состав жюри регионального этапа Конкурса;

обеспечивает организацию работы жюри регионального этапа Конкурса;

составляет рейтинговые списки призеров на основании итогов работы жюри;

утверждает итоги проведения Конкурса;

разрабатывает процедуру награждения победителей;

осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса;

5.2. Функции и полномочия жюри Конкурса:

жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри;

жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

жюри определяет призеров и победителей Конкурса в соответствии с методикой оценки работ;

жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;

жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы Оргкомитету Конкурса.

6. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

6.1. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе.

6.2. Образец оформления конкурсной работы представлен в методических рекомендациях по организации и проведению.

6.3. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается использование орфографических словарей и справочников по русскому языку.

6.4. Для участия в Конкурсе до 20 декабря 2026 года необходимо направить электронную заявку, ссылку на конкурсную работу, размещенную на облачном хранилище, Яндекс.Диск или Облако@Mail.ru, пройдя по ссылке

https://forms.yandex.ru/u/6aabaf1df47e7365ed16e6f9

6.5. Региональное жюри определяет работы победителей регионального этапа Конкурса: первое, второе и третье место. Победителями регионального этапа Конкурса являются работы, которые в соответствие с методикой оценки (Приложение 1) получают соответственно, первое, второе и третье место в общем рейтинге работ региона по итогам оценки.

6.6. Все участники Конкурса получают сертификаты Конкурса (в электронном виде). Победители Конкурса награждаются дипломами

министерства образования Самарской области, призеры – дипломами Организатора.

6.7. Региональное жюри направляет в Жюри Всероссийского Конкурса электронную версию протокола, которым определена работа, занявшая первое место в региональном этапе Конкурса.

6.8. Победители регионального этапа, занявшие первое, второе и третье место, направляются в Москву для участия в приуроченных к Торжественным мероприятиям по завершении Конкурса. Поездка победителей регионального этапа в Москву финансируется за счет направляющей стороны.

7. Обработка персональных данных

7.1. В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая Заявку на участие в конкурсных мероприятиях Конкурса, участники выражают согласие на обработку Организатором своих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный(е) телефон(ы).

Участники Конкурса, подавая заявку на участие, тем самым подтверждают, что ознакомлены с настоящим Положением, порядком и условиями, определяющими проведение Конкурса, а также с Правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУ ДО СО ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php .

7.2. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные участников обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения Конкурса, определенных настоящим Положением.

Приложение 1
к Положению о проведении
регионального этапа Всероссийского Конкурса
Эссе «День финансиста – 2026»

Методические рекомендации по организации и проведению Конкурса

1.Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

1.1. Для участия в Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из предложенных тематических направлений.

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. Каждый участник имеет право отправить одну работу, выполненную самостоятельно на русском языке в прозе. Поэтические тексты не рассматриваются. Участник выполняет работу индивидуально. Групповые работы не принимаются.

1.2. Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

- вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

- содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.

Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

Тезис – суждение, которое надо доказать;

Аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

Вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

- заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

1.3. При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

1.4. Образец оформления титульного листа конкурсной работы

Субъект Российской Федерации	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	

Электронная почта участника	
Контактный телефон участника	
Класс, в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема эссе	
Научный руководитель	

Заполненный титульный лист необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении, файлу присвоить имя - регион и ФИО автора работы (пример: Самарская область Иванов АА). Сохранить файл на облачном хранилище Яндекс.Диск или Облако@Mail.ru. Заполнить заявку.

2. Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

№	Критерии		Детализация	Баллы	Сумма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.1	адекватность понимания темы	0-2	12
		1.2	грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0-3	
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме	0-2	
		1.4	полнота раскрытия темы	0-3	
		1.5	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0-2	

2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	2.1	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0-2	12
		2.2	знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	0-2	
		2.3	использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей	0-2	
		2.4	аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне	0-2	
		2.5	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0-2	
		2.6	выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера		
3.	Логичность авторского текста	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	0-3	10
		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-3	
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0-2	
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	

4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1 4.2 4.3 4.4	знание социальных фактов и их уместное использование использование примеров из всемирной и отечественной истории знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2 0-3 0-3 0-2	10
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1 5.2 5.3 5.4	связность, системность, последовательность текста четкая структурированность текста соблюдение базовых стандартов академического цитирования единство стиля, точность и выразительность языка	0-2 0-1 0-1 0-2	6
6.	Грамотность	6.1 6.2 6.3 6.4	Соблюдение орфографических норм Соблюдение пунктуационных норм Соблюдение языковых норм Соблюдение речевых норм	0-3 0-3 0-2 0-2	10
	ИТОГО				60

Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри.

Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

Согласно решениям жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан не менее чем тремя членами и Председателем жюри.